

Gara Nazionale di Acrobatica Verbale

under 30



ideata e condotta da Patrizia La Fonte.

La gara, ideata e condotta da **Patrizia La Fonte**, è aperta a chiunque parli la lingua italiana e non abbia superato i 30 anni di età. I concorrenti si esibiranno di fronte ad un pubblico di spettatori con diritto di voto e ad una giuria di prestigio (scrittori, registi, attori, casting director, agenti).

REGOLAMENTO

Ogni concorrente potrà iscriversi ad una o più prove (voti di più sezioni non saranno cumulabili):

1 sezione: ELOQUENZA

Ciascun concorrente riceverà poco prima dell'esibizione un tema bizzarro in busta chiusa e avrà fino a 5 minuti per improvvisare esponendo al pubblico una tesi convincente con buona dizione e voce gradevole. I temi saranno di pura fantasia e di assoluto disinteresse per chiunque. (Es: "Dell'utilità di viaggiare con un barattolo di olive verdi in macchina", "Analizzare l'opera sinfonica del compositore stromboliano Quartino Scarso", e simili)

2 sezione: STILE LIBERO

Ciascun concorrente avrà fino a 3 minuti a disposizione per una performance di virtuosismo sulle parole, con giochi su velocità, volume, interpretazione o con alterazioni come riso, pianto, sussurro o altro, senza basi o strumenti musicali e ad esclusione del canto, su un testo di autore (Es: *Il monologo di Amleto ridendo fino alle lacrime*), oppure di dominio pubblico (Es: *scioglilingua, filastrocca*) o inedito, purché in italiano o in una lingua regionale di immediata comprensibilità per tutti.

3 sezione: SENZA PAROLE

Ciascun concorrente avrà fino a 3 minuti per proporre un brano originale in cui un contenuto un contenuto sia espresso senza parole già esistenti in italiano o in altre lingue (quindi attraverso grammelot, versi di animali, suoni, o vocaboli inventati e inediti).

Informazioni:

acrobaticaverbale@gmail.com

Il regolamento completo con suggerimenti e dettagli e il modulo di iscrizione si possono scaricare dal sito: <http://sites.google.com/site/acrobaticaverbale/>

Il biglietto di ingresso per gli spettatori della serata di gara sarà corredato dalla scheda-voto. Ai voti del pubblico si aggiungeranno quelli di una giuria di prestigio per proclamare il vincitore assoluto della gara e il secondo e terzo classificati. I giurati esprimono una votazione di merito, i voti a loro disposizione sono, in proporzione, il doppio del numero degli spettatori presenti.

ESITO 23 maggio 2010

Gli spettatori hanno espresso quante preferenze hanno voluto, ognuna valida 1 voto
La giuria ha votato da 1 a 5. Presidente: Alberto Bassetti (drammaturgo) Giurati: Paola Pascolini (scrittrice e autrice televisiva), Giovanna Càico (sceneggiatrice), Marzia Musneci (operatore culturale e scrittrice di thriller)

6 concorrenti per 11 performance.

Si votava la performance.

ESITO:

1° Premio a Marco Ferrari per “Originale di Marco Ferrari”, sez. Stile Libero, voti 28

2° Premio a Matteo Cirillo per “Padri e figli”, sez. Senza Parole, voti 27

3° Premio a Matteo Cirillo per la sez. Eloquenza, voti 26

(tema: *“Celebrare l’efficacia espressiva dei versi a rima abbracciata del poeta Giustappunto Micimetto”*),

Classifica completa sul sito: <https://sites.google.com/site/acrobaticaverbale/>